EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

02695

PAGANINI



Op. 13

I Palpiti

Neu revidierte Ausgabe von

A. WILHELMJ

VIOLINE

Klavierbegleitung hierzu 02696

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

I PALPITI

Rossini-Paganini
Edition Wilhelmj

VIOLINO

Introduzione

Larghetto cantabile

Tutti *f* pizz. *Solo* *p*

molto espressivo

cresc. *f* **A** *p*

cresc. *f* *p*

B

cresc. *f*

Edition Schott No. 02695

segue

C

pizz.

Recit. *Con grand' espressione*

arco

cresc.

brillante

f grandioso rit.

D

cresc.

stringendo

dim.

cresc.

un poco accelerando

dim. e rit. ppp

VIOLINO

Andantino.

Tema

p dolce al simplice

mf

pp

cresc.

f

p

mf

cresc.

riten.

f

rit.

a tempo

pp

rit.

pp

L'ostesso Tempo.

Var. I.

mf

f

p sulla tastiera

segue

mf

f

p sulla tastiera

segue

f

A

f *p*

f *saltato*

segue *p*

f *saltato*

cresc. *f*

B

p *f* *f*

p saltato *f* *p* *f*

p *f* *p*

cresc.

rit. *legato* *f*

Edition Schott No. 02695

C

mf *f* *p sulla tastiera*

mf *cresc.* *f* *rit.*

a tempo II III *p sulla tastiera* *f*

Un poco lento.

dolce

Var. II.

largamente

f *f*

f

Edition Schott No. 02695

IV

f *p* *rit.*

tr

rit. *a tempo*

Var. III. Quasi presto.

ff

pizz.

A

arco

pizz.

staccato

arco

B

ritardando *ad libitum* *rit.*

*) pizzicato mit der rechten u. pizz. + mit der linken Hand.

VIOLINO

a tempo

dolce

con espressione

C

dim.

II

I

D

cresc.

ff *largamente* *cresc.*

*) *accelerando*

ff

*) + pizzicato mit der linken Hand.

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

UNSER WAGNER

VIOLIN-ALBUM

enthaltend:

Rienzi, Marsch
— Gebet
Holländer, Sentas Ballade
— Lied des Steuermanns
— Matrosenchor
— Spinnerlied
Tannhäuser, Dir töne Lob
— Einzug der Gäste
— Pilgerchor
— Gebet
— Lied an den Abendstern

Lohengrin, Elsas Traum
— Lohengrins Ankunft
— Brautlied
— Atmest du nicht
— Gralserzählung
Tristan, Isoldes Liebestod
Meistersinger, Am stillen Herd
— Walthers Preislied
Rheingold, Rheintöchter
— Einzug der Götter

Walküre, Siegmunds Liebeslied
— Feuerzauber
Siegfried, Siegfried und der Waldvogel
Götterdämmerung, Trauermarsch
Parsifal, Vorspiel
— Karfreitagszauber
Träume, Fantasie von Léonard

Violine 1 M. · Klavierstimme 2 M.

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen für Violine und Klavier

Band I (2—6. Stufe)

1. Gounod . . . . . . Méditation
2. Braga . . . . Serenata
3. Burmester-Dussek . Menuet
4. Schubert-Wilhelmj . Abeille
5. Singelée . . . . . . Trovatore
9. Gossec . . . . . . Gavotte
7. Wagner-Wilhelmj . Walthers Preislied
8. Drdla . . . . Canzonetta
9. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
10. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2—6. Stufe)

1. Wagner . . . . Liebeslied aus Walküre
2. Gounod . . . . Serenade
3. Burmester-Cramer . . Walzer
4. Wagner-Singelée . . Meistersinger Fantasie
5. Vieuxtemps . . . . . Romance Op. 40 No. 1
6. Barns . . . . Hindoo Lament
7. Hubay . . . . Idylle
8. Wieniawski-Wilhelmy Legende
9. Drdla . . . . Scherzando
10. Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2—6. Stufe)

1. Burmester-Gluck . . Gavotte
2. Wagner-Léonard . . Träume
3. Singelée . . . . . . Rigoletto
4. Sinigaglia . . . . . Capriccio all' antica Op. 25 No. 2
5. Nevin . . . . Narzissus
6. Wagner-Wilhelmj . Parsifal Fantasie
7. Mischa Elman . . . Canto amoroso (Sammartini)
8. Drdla . . . . Poëme
9. Zimbalist . . . . . . Prélude aus: Suite
10. Ambrosio . . . . . Sonnet allègre
11. Lalo . . . . Chants russes (Lento)

Jeder Band eleg. brosch. n. 3 M., eleg. gebd. n. 4 M.
Dieselben für Violine allein. Jeder Band brosch. n. 1.20 M., gebd. n. 2.20 M.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG. — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Jede Nr. 20 Pfg. | Jede Nr. 20 Pfg.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE.

AKADEMISCHE EINZELAUSGABEN für Violine und Klavier

Meyer, Fritz

M026/27 Der neueste Führer durch den Violin-Unterricht m. zahlreichen Notenbeispielen

Unsere Violin-Schulen Beriot-H. Heermann

Neue, durchgesehene und vervollständigte Ausgabe von *Hugo Herrmann*.

Teil 1 Elementartechnik kompl. M. 3.—
do. in 4 Heften . . „ -.80
2 Virtuosentechnik . . „ 4.—
3 Vom Vortrag und seinen Elementen . . . . . „ 2.—

Hohmann-Dessauer

Neue Ausgabe Nach modernen Grundsätzen umgearbeitet und durch sorgfältig gewählten Übungsstoff, sowie durch Tonleiter- und Akkordstudien vervollständigt von *Heinr Dessauer* (deutsch-engl.) . . kompl. M. 3.—
In 5 Heften . je „ 1.—

Das tägliche Brot

Der bekannte Violin-Pädagoge **Ernst Heim** gibt in nachstehenden drei Werken das tägliche Brot für den Violin-Unterricht

Gradus ad Parnassum, das groß angelegte moderne Etüdenwerk, 10 Hefte à M. 1.20 und M. 1.50.
Beginnt mit der Elementarstufe und führt bis zur fertigen Ausbildung.

A B C des Violinspiels. 45 Elementarstücke moderner Autoren. Violin und Klavier 2 Hefte à Mk. 1.—

Palaestra (Ringschule), Solostücke, Solosonaten, Solosuiten und Konzertsätze für Violine und Klavier in progressiver Reihenfolge zusammengestellt, genau bezeichnet und mit pädagogischen Bemerkungen u. Erklärungen versehen. Beginnend auf den leeren Saiten. 20 Hefte à M. 1.— Die Ergänzung zum Gradus ad Parnassum.

J. S. Bach *(Kross)*

Sonaten, *(Klavierbtg. von Schumann) in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe*

02602 Nr. 1 *V.* (*Kl.* 02603/4)
02605 „ 2 *V* (*Kl.* 02606/7)
02608 „ 3 *V.* (*Kl.* 02609/10)
02611/12 „ 4 *V.* (*Kl.* 02613/14)
02615 „ 5 *V.* (*Kl.* 02616/17)
02618 „ 6 *V.* (*Kl.* 02619/20)

L. van Beethoven

02621 op. 40 Romanze G dur *(Jensen) V.* (*Kl.* 02622)
02623 op. 50 Romanze F dur *(Jensen) V.* (*Kl.* 02624)

Sonaten *(Fritz Kreisler)*

02625 op 12 Nr 1 D dur *V.* (*Kl.* 02626/27)
02628 op 12 Nr 2 A dur *V* (*Kl.* 02629/30)
02631 op 12 Nr. 3 Es dur *V* (*Kl.* 02632/33)
02634 op 23 A moll *V* (*Kl* 02635/36)
02637 op. 24 F dur (Frühl.-Sonate) *V.* (*Kl.* 02638/39)
02640 op 30 Nr 1 A dur *V* (*Kl.* 02641/42)
02643/44 op 30 Nr 2 C moll *V* (*Kl.* 02645/47)
02648 op. 30 Nr 3 G dur *V* (*Kl.* 02649/50)
02651/52 op 47 A dur (Kreutzersonate) *V.* (*Kl.* 02653/55)
02656 op. 96 G dur *V.* (*Kl.* 02657/58)

Ch. de Bériot *(Pollitzer)*

Konzerte etc. siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

02659 op. 1 Air varié D moll *V* (*Kl.* 02660)
02661 op. 2 Air varié D dur *V.* (*Kl* 02662)
02663 op. 12 Air varié A dur *V.* (*Kl.* 02664)
02665 op. 15 Air varié E dur *V.* (*Kl.* 02666/67)
02511-22 Mélod. italiennes Nr. 1-12 einzeln *V.* u. *Kl.* *s. unter Fantasien*

A. Dauvergne *(Alard)*

02668 Sonate 6 C moll *V.* (*Kl.* 02669/70)

G. F. Händel

02671 op. 80 Sonate A dur *(Kross) V.* (*Kl.* 02672)
02673 op. 94 Sonate E dur *(Kross) V.* (*Kl.* 02674)
02675 op. 1 Nr. 12 Son. F dur *(Riemann) V.* (*Kl* 02676/7)

Klassische Violinmusik *(G. Jensen)*
34 berühmte Sonaten, Konzerte und Stücke, siehe Katalog der „Edition Schott", Band-Ausgabe

F. Mendelssohn *(Heim)*

02678 Andante a. d. Violinkonz. op. 64 *V.* (*Kl.* 02679)

W. A. Mozart

Sonaten *(Nachèz)*

03881 Nr. 1 A Köchel Nr. 305 *V* (*Kl.* 03882/83)
03884 „ 2 C „ „ 303 *V.* (*Kl.* 03885/86)
03887 „ 3 D „ „ 306 *V.* (*Kl.* 03888/90)
03891 „ 4 E moll „ „ 304 *V.* (*Kl* 03892)
03893 „ 5 Es „ „ 302 *V* (*Kl.* 03894/95)
03896 „ 6 G „ „ 301 *V.* (*Kl.* 03897/98)
03899 „ 7 F „ „ 376 *V* (*Kl.* 03900/01)
03902 „ 8 C „ „ 296 *V.* (*Kl.* 03903/04)
03905 „ 9 F „ „ 376 *V* (*Kl.* 03906/07)
03908 „ 10 B „ „ 378 *V* (*Kl.* 03909/10)
03911 „ 11 E moll „ „ 379 *V* (*Kl.* 03912/13)
03914 „ 12 Es „ „ 380 *V* (*Kl.* 03915/17)
03918 „ 13 A „ „ 402 *V* (*Kl.* 03919)
03920 „ 14 B „ „ 570 *V.* (*Kl.* 03921/22)
03923 „ 15 B „ „ 454 *V* (*Kl.* 03924/26)
03927 „ 16 Es „ „ 481 *V* (*Kl.* 03928/30)
03931 „ 17 A „ „ 526 *V* (*Kl.* 03932/34)
03935 „ 18 F „ „ 547 *V.* (*Kl.* 03936/37)
03938 „ 19 C „ „ 404 *V.* (*Kl.* 03939)
02683 Adagio *(Kross) V* (*Kl.* 02684)
02685 Un poco Adagio *V.* (*Kl.* 02686)

Die Goldene Geige

Eine Sammlung von Erfolgen in drei Bänden. Inhalt von **Band I:** *1 Gounod,* Méditation — *2 Braga,* Serenata — *3 Burmester-Dussek,* Menuet — *4. Schubert-Wilhelmj,* Abeille — *5. Singelée,* Trovatore — *6. Gossec,* Gavotte — *7. Wagner-Wilhelmj,* Walthers Preislied — *8 Drdla,* Canzonetta — *9. Wieniawski-Wilhelmj,* Mazurka Op 19 No. 1 (Obertass) — *10 Wieniawski-Wilhelmj,* Mazurka Op 19 No 2. (Ménétrier) **Band II** und **III** sind gleich gut zusammengestellt. Für Violine und Klavier à M. **3.**, gebunden à M **4.—**, für Violine allein à M. **1.20**, gebunden à M. **2.20.**

N. Paganini

02687 op. 8 Le Streghe *V.* (*Kl.* 02688)
02689 op 9 God save the King *V.* (*Kl.* 02690)
02691 2 op. 10 Carnev de Venise *V u. Kl.*
02693 op. 11 Moto perpetuo *(Kross) V.* (*Kl.* 02694)
02695 op. 13 J Palpiti *V.* (*Kl* 02696)
02480 Sonate (op. poth). *(Ruffin) V.* (*Kl.* 02481) (2. *V.* 02482)

J. Schmitt

02697 Sonatine Nr. 1 *V.* (*Kl.* 02698)
02699 Sonatine Nr. 2 *V.* (*Kl.* 02700)

Domesticum

Eine Sammlung echter Ensemblemusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte

Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.

Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig (Klavierstimmen 20—60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)

In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. **Näheres Katalog.**

Fr. Schubert *(Thomas)*

02718 op. 137 Sonat. Nr. 1 *V.* (*Kl.* 02719-20)
02721 op. 137 do. Nr. 2 *V.* (*Kl.* 02722/3)
02724 op. 137 do. Nr. 3 *V.* (*Kl.* 02725/6)

R. Schumann

02701 op. 105 Sonate *V.* (*Kl.* 02702-4)
02705 op. 113 Märchenbilder Nr 1 *V.* (*Kl.* 02706)
02707 do. Nr. 2 *V.* (*Kl.* 02708)
02709 do. Nr. 3 *V* (*Kl.* 02710)
02711 do. Nr. 4 *V.* (*Kl.* 02712)
02713/4 op. 121 Sonate *V.* (*Kl.* 02715-7)

L. Spohr *(Kross)*

02727 Adagio a. d. 5. Konzert op. 17 *V.* (*Kl.* 02728)
02729 Adagio a. dem 10. Konzert op. 62 *V.* (*Kl.* 02730)
02731 Larghetto *(Heim) V.* (*Kl.* 02732)
02733 Larghetto a. d. 15. Konz. op. 128 *V.* (*Kl.* 02734)
02735 Menuetto antico a. d. 14. Konzert op. 110 *V.* (*Kl.* 02736)

G. Tartini

02737 Sonate 2 *(Alard) V.* (*Kl.* 02738)
02739 Sonate 10 *(Alard) V.* (*Kl.* 02740)
02785/86 Teufelstriller Sonate *(Nachèz) V.* (*Kl.* 02787/89)
02790 Adagio cantabile *(Moffat) V.* (*Kl.* 03696)
02744 Allegro festoso *(Pente) V.* (*Kl.* 02745/6)
02747 Cantabile *(Léonard) V.* (*Kl.* 02748)
02749 Largo *(Ritter) V. u. Kl.*

H. Vieuxtemps *(R. Scholz)*

Siehe auch Katalog der „Edition Schott" Band-Ausgabe

02750 op. 22 Nr. 1 Morceau brillant *V.* (*Kl.* 02751)

H. Vieuxtemps ferner

02752 op. 22 Nr. 2 Air varié *(Heim) V.* (*Kl.* 02753/4)
02755 op. 22 Nr. 3 Rêverie *(Hermann) V* (*Kl.* 02756/7)
02758 op. 22 Nr. 4 Souven. du Bosphore *V.* (*Kl.* 02759/60)
02761 op. 22 Nr. 5 Tarentelle *V* (*Kl.* 02762/3)
02764 op. 22 Nr. 6 L'Orage *V* (*Kl.* 02765/6)
02767 op. 24 Nr. 1 Le Rossignol *(Alabieff) V.* (*Kl.* 02768)
02769 op. 30 Elegie *V* (*Kl.* 02770)
02797 op. 40 No. 1 Romance *V.* (*Kl.* 02798)

H. Wieniawski

Siehe auch Katalog der „Edition Schott" Band-Ausgabe

02771 op. 5 Adagio élégiaque *(Scholz) V.* (*Kl.* 02772)
02773 op. 11 Le Carnaval russe *(Hermann) V.* (*Kl.* 02774/5)
02776 op. 12 Nr. 1 Sielauka la Champêtre *(Hermann) V* (*Kl.* 02777)
07778 op. 12 Nr. 2 Chanson Polonaise *(Hermann) V* (*Kl.* 02779)
02780 Romanze aus op. 22 *(Pollitzer) V.* (*Kl.* 02781)
02782 Gigue *(Hermann) V* (*Kl.* 02783)

Willy Burmester „Alte Weisen"

Berühmte Sammlung klassisch. Stücke im Repertoire sämtl. Violin-Virtuosen. 4 Bände à M. 3.— Sie enthalten die Perlen der klassischen Literatur. Wir empfehlen auch die einzelnen Stücke (über 30) auf das Wärmste. *(Man verlange Katalog).*

Beliebte Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

V. = Violine *Kl. = Klavierstimme*

02201 **Arditi,** Il Bacio (Kußwalzer) *(Léonard) V.* (*Kl.* 02202)
02203 — L'Estasi (Entzückung) *(Grimm)* V. (*Kl.* 02204)
02205 **Ascher,** Alice *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02206 — Croyez-moi *(Weber) V* u. *Kl.*
03823 — Danse espagnole *(Forberg-Ruffin) V.* (*Kl.* 03824)
02207 — Fanfare-militaire *V.* (*Kl.* 01514)

Musikmappen der „Edition Schott"

in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel
A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50
B. mit Papierüberzug und Leinenrücken . . M. 1.—
C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.—

Musikmappen sind unerläßlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.

Überall erhältlich.

Ascher ferner:

02208 — Mazurka des Traineaux *(Weber) V* (*Kl.* 02209)
02425 **Bach, E.,** Frühlings Erwachen *V* u *Kl.*
02210 **Bach, J. S.,** Adagio *(Statter) V* u. *Kl.*
03825 — Sarabanda *(Moffat) V.* (*Kl.* 03584)
03868 — Wiegenlied *(Hartog) V.* (*Kl.* 03586)
02211 **Beethoven,** Menuett aus dem Septett op. 20 *(Kroß) V* u. *Kl.*
02212 — Valse du désir *(Danbé) V* u. *Kl.*
02426 **Bizet,** Adagietto (4. Entre Acte) aus der Suite l'Arlesienne *V* u *Kl.*
02213 **Boccherini,** Célèbre Menuet *(Danbé) V* u. *Kl.*
03826 — Menuet *(Lamoury) V.* (*Kl.* 03588)
02214 **Borel,** Weihnachten im Hochgebirge *V.* u. *Kl.*
Burger, Am Weihnachtsabend, Stimmungsbilder *V* u. *Kl.*
02215 — 1 In stiller Erwartung
02216 — 2 Vorm flimmernd. Christbaum
02217 — 3 Krippenliedchen
03827 **Chopin,** Cantabile *(Moffat) V* (*Kl.* 03590)
02427 — Mazurka *(Hermann) V.* u. *Kl.*

Chopin ferner:

02218 — Nocturne (op 9 Nr. 2) *(Gibson) V* u. *Kl.*
02219 — Trauermarsch *(Herbert) V* u *Kl.*
03828 — Valse en Mi min *(Forberg-Ruffin) V* (*Kl* 03829)
02220 **Corelli,** Andante *(Ritter) V.* u. *Kl.*
03830 — Sarabanda *(Moffat) V.* (*Kl.* 03595)
02221 **Couperin,** Le Bavolet flottant *(Statter) V.* u. *Kl.*
02222 **Czibulka,** op. 268 Scène de ballet *(Ritter) V.* (*Kl.* 02223)
02224 — op. 215, Gavotte royale *(Ritter) V.* u. *Kl.*
David, Bunte Reihe *(Kroß) V.* u. *Kl.*
02225 — 1 Etüde
02226 — 2 Lied
02227 — 3 Serenade
02228 — 4 Tarantelle
02229 — 5 Romanze
02230 — 6 Mazurka
02231 — 7 Intermezzo
02232 — 8 Tanz
02233 — 9 Erinnerung
02234 — 10 Capriccio
02235 — 11 Scherzo
02236 — 12/13 In russischer Weise
02237 — Duo sur Lalla Roukh *(Bériot) V.* (*Kl.* 02238)

03831 **Durante,** Arie *(Moffat) V* (*Kl* 03598)
02239 **Ernst,** Op. 8, Nr 1 Nocturne (Andante) *(Hermann) V* u. *Kl.*
02240 — Op 8. Nr 2, Nocturne (Andante cantabile) *V* u *Kl.*
02241 — Op. 10, Elegie, mit Spohr's Introduction *(Wilhelmj) V.* (*Kl.* 02242)
02243 **Field,** Mélancolie Nocturne *(Kroß) V.* u. *Kl.*
02428 — Nocturne *(Hermann) V* u. *Kl.*
03832 — Nocturne Nr. 1 *(Oberhoffer) V* (*Kl.* 03600)
03833 — Nocturne Nr. 2 *(Oberhoffer) V.* (*Kl* 03602)
02587 **Finnländischer Reiter-** u. Petersburger Marsch V. (*Kl.* 02087)
02244 **Fiorillo,** In Memoriam *(Ragghianti) V.* u. *Kl.*
02245 **Flagny,** Les Muses dans la Forèt *(Moffat) V.* u. *Kl.*
03834 **Francoeur,** Sarabanda *(Moffat) V* (*Kl* 03604)
02510 **Gammeljägermarsch,** nach altnorweg. Motiven *(Grelinger-Ruffin) V* (*Kl.* 02134)
02588 **Gluck,** Gavotte aus Iphigenie in Aulis *(Kroß) V.* u. *Kl.*
02246 **Godfrey,** Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut) **Walzer** *V.* (*Kl.* 02247)

02248 **Gossec,** Gavotte *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02249 — Minuetto in D *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02250 — Tambourin *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02251 **Grétry,** Tambour *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02252 **Händel,** Adagio et Allegro aus der Sonate 10 *(Alard) V.* u. *Kl.*
— 18 berühmte Stücke, bearbeitet von *A. Moffat*
02253 — 1 Bourrée
02254 — 2 Sarabande
02255 — 3 Gavotte
02256 — 4 Menuett
02257 — 5 Gavotte
02258 — 6 Marche
02259 — 7 Mélodie
02260 — 8 Musette
02261 — 9 Gigue
02262 — 10 Gavotte
02263 — 11 Menuett
02264 — 12 Gavotte
02265 — 13 Gavotte
02266 — 14 Largo
02267 — 15 Arioso
02268 — 16 Allemande
02269 — 17 Adagio und Gigue
02270 — 18 Andante
02271 — Aria (Verdi-Prati) *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02272 — Menuett aus der Oper Berenice *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02273 — Marsch in G aus Judas Maccabäus *(Haddock)*

Die „Edition Schott" ist in jeder Buch- und Musikalienhadlunng erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog.